

## **ANAIS DO III CIELLA**

### **NORMAS PARA O ARTIGO COMPLETO**

Os textos para os **Anais do III CIELLA** deverão ser enviados para o email [3ciella@gmail.com](mailto:3ciella@gmail.com), com o assunto "Anais do III CIELLA" e, na mensagem, o nome completo do autor, instituição e título do trabalho, até o dia 30 de junho de 2011.

### **REVISÃO**

A revisão ortográfica, gramatical e semântica é de inteira responsabilidade dos autores, a Comissão de Organização dos **Anais do III CIELLA** não se responsabiliza por quaisquer incorreções que possam prejudicar a compreensão dos textos.

### **PÁGINAS**

Máximo: 20

Mínimo: 6

(inclui a bibliografia)

### **FORMATAÇÃO**

Texto em Microsoft Word (98/2007), papel A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, texto justificado, margem superior 3,0 e inferior 2,0; margem direita 3,0 e esquerda 2,0.

Os textos devem obedecer ao que se segue:

#### **1. Título:**

O título do texto deve vir centralizado em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito.

O autor deve escrever o título também em outra língua (inglês, francês, espanhol, italiano ou alemão), antes do resumo em língua estrangeira.

#### **2. Nome e filiação institucional dos autores:**

Duas linhas abaixo do título, o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) do texto deve(m) vir alinhado(s) à direita, em fonte Times New Roman, tamanho 12. Logo abaixo, deve estar o título de formação e, entre parênteses, a sigla da instituição à qual está vinculado. O nome do orientador, se houver, deve vir uma linha abaixo do nome do autor, indicando, a titulação e a instituição à qual pertence. No caso de bolsista, favor, indicar, entre parênteses, a instituição financiadora.

Ex.:

Fulano Beltrano da Silva (CNPq)  
Mestrando em Letras (UFPA)

Orientador: Ciclano Fulano dos Santos  
Doutor em Literatura Comparada (UFPA)

#### **3. Resumo:**

Em português/inglês; português/francês; português/espanhol; português/italiano; português/alemão.

Os resumos devem ser antecidos pela expressão **RESUMO:** (em maiúsculas e negrito, seguida de dois pontos), na segunda linha abaixo do nome do autor. O texto do resumo deve ficar entre 300 e 500 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples.

#### **4. Palavras-chave:**

No máximo **três (3)** palavras-chave (em português/inglês; português/francês; português/espanhol; português/italiano; português/alemão), **separadas por ponto**.

As palavras-chave devem ser antecedidas pela expressão **PALAVRAS-CHAVE:** (em maiúsculas e negrito, seguido de dois pontos), logo abaixo do resumo e quatro linhas acima do início do texto. Utilizar até **três (3)** palavras-chave com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, **separadas por ponto**.

#### **5. Referências bibliográficas**

Deverão ser apresentadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023).

Exemplos:

##### **Livro**

TARALO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985. 90 p.

##### **Parte de obra (capítulos, fragmentos, volumes)**

GOMES, Severo. Informática e soberania. In: BENKOUICHE, Rabah (Org.). *A questão da informática no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 30-36.

##### **Artigo de periódico**

GOMES, Sônia Pedrosa, ALOJA, Miriam. Referências bibliográficas: algumas sugestões. *Boletim Abdf*. Brasília, v.6, p. 21-31, abr./jun., 1983.

##### **Artigo de jornal**

JOB, Fernando. Munique está em festa. *O Liberal*. Belém, 19 set. 1999, p.4, cad.1.

##### **Trabalho de congresso ou similar (publicado)**

TARGINO, Maria das Graças. Bibliotecas universitárias e prestação de serviços: a irreverência do óbvio. In: Anais do Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação. Salvador: APBED, 1991, v. I, p.400-405.

#### **7. Ilustrações e tabelas**

As figuras (desenhos, gráficos, mapas, esquemas, fórmulas, etc.) com suas legendas devem ser claramente legíveis. Devem indicar: *autor, título abreviado e sentido da figura*. Legenda das ilustrações, nos locais em que aparecerão as figuras, numeradas consecutivamente em algarismos arábicos e iniciadas pelo termo FIGURA.

As tabelas serão encabeçadas e citadas como tabela, com título auto-explicativo, colocado acima.

#### **8. Citações e notas**

As citações com menos de três linhas devem ser feitas no corpo do texto entre aspas, exemplo: "... por cantadores na literatura de cordel." (CASCUDO, 1984, p. 197).

As citações com mais de três linhas devem vir destacadas do corpo do texto, com recuo à esquerda de 4 cm, em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, com o seguinte modelo de citação (SOBRENOME, ano, página): Ex.: (CASCUDO, 1984, p. 197).

As notas explicativas ou de tradução devem ser inseridas como notas de rodapé, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, texto justificado.

## **9. Epígrafes**

No caso da utilização de epígrafes, essas devem vir com recuo à esquerda de 5 cm, em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, indicando o autor.

## **10. Fontes específicas**

No caso de textos que utilizem de uma fonte específica, **cabe ao autor** enviar o arquivo que contenha a fonte que utiliza em seu texto. A comissão de organização não se responsabiliza por quaisquer incorreções e incompreensões decorrentes da incompatibilidade de fontes.